

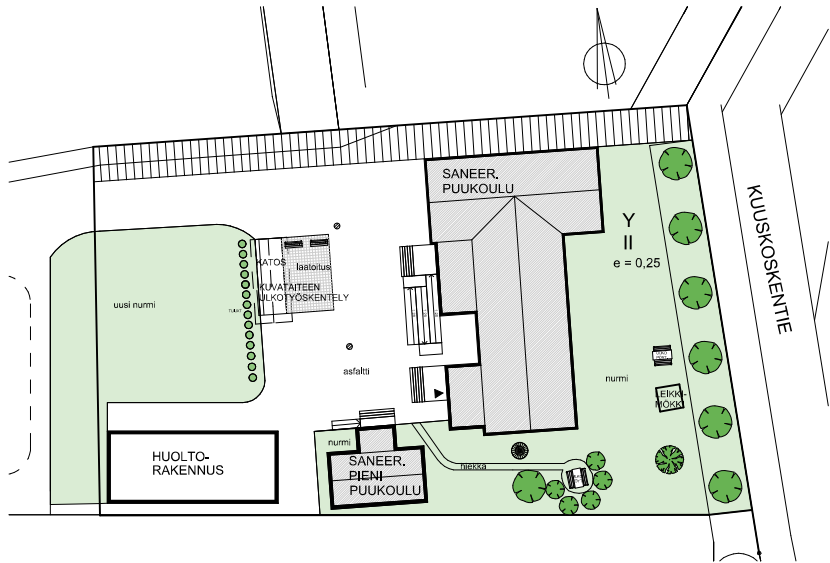
VANHA PUUKOULU

PROJEKTI: OPINNÄYTETYÖ 2025
TEKIJÄ: SALLA RÖNNKÖ EA21SP
TOIMEKSIANTAJA: AURAN KUNTA

Auran kunnan vanha puukoulu rakennettiin 1900-luvun alussa, ja se otettiin opetuskäyttöön noin vuonna 1904. Viimeisinä vuosina rakennusta käytettiin esiopetuksen tiloina. Vanha puukoulu on rakennuksena paikallishistoriallisesti merkittävä kohde, mikä otettiin huomioon suunnittelussa. Vanhan puukoulun tiloihin suunniteltiin musiikin, tekstiilikäsityön ja kuvataiteen opetustilat. Lisäksi puukouluun jätettiin henkilökunnan taukotila sekä eteistilat vaate- ja kenkäsäilytystä varten.

Puukoulun ulkotilat muutettiin esiopetuksen tiloista Auran yhtenäiskoulun perusopetuksen tiloiksi. Puukoulun piha ei tule toimimaan varsinaisena välituntipiha. Puukoulun ulkotiloja tullaan kuitenkin hyödyntämään esimerkiksi kuvataiteen opetuksessa. Pihalla olevaa katosta hyödynnettiin kuvataiteen ulkotyöskentelyssä. Lisäksi ulkotyöskentelyalueelle suunniteltiin kattamatonta aluetta. Puukoulun vehreän takapihan kasvillisuus säilytettiin ja ulkotiloja kunnostetaan. Pihan suunnittelussa huomioitiin myös pikkupuukoulun käyttäjät ja huoltorakennuksen käyttö. Pikkupuukoulu saneerataan samaan aikaan puukoulun remontin kanssa. Pikkupuukoulua tullaan jatkossakin käyttämään pienryhmätilana.

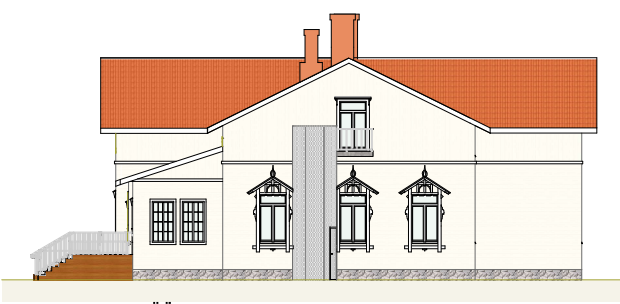
Puukoulun ulkoarkkitehtuurissa pyrittiin mahdollisimman hyvin kunnioittamaan vanhaa. Ikkunoiden koristeet tullaan säilyttämään, vaikka ikkunat jouduttaisiin vaihtamaan. Puukoulun käyttö nykyaikaisina perusopetuksen tiloina vaati kuitenkin joitakin muutoksia. Esimerkiksi rakennuksen esteettömyyden saavuttamiseksi rakennuksen sisäänkäynnin yhteyteen täytyi tehdä pitkä ramppi. Ramppi sijoitettiin rakennusten sisäänkäyntien ja sisäänkäyntiportaitojen väliin. Molempien sisäänkäyntien yhteyteen tehtiin sisäänkäyntiportaat. Vasemmanpuoleisessa eteistilassa portaat sijaitsivat tällä hetkellä rakennuksen sisällä eteistilassa. Esteettömyyden saavuttamiseksi lattiapinta nostettiin sisätiloissa kokonaan samaan tasoon. Tämän vuoksi vasemmanpuoleisen sisäänkäynnin ulko-ovea jouduttiin nostamaan ylöspäin. Myös rakennuksen eteislaajennusosista poistettiin ylimääräisiksi jääneet suljettavat oviaukot. Eteistilat oli rakennettu jälkikäteen, eivätkä ne olleet osa rakennuksen alkuperäistä arkkitehtuuria. Rakennuksen ullakolle rakennettiin IV-konehuone, joka vaati kierreportaat rakennuksen ulkopuolelle. Kierreportaiden ympärille suunniteltiin metallinen suojahäkki. Kierreportaat sijoitettiin metrin päähän rakennuksesta, jotta rakennuksen julkisivu ja koristeellisuus säilyivät ehjempiä. Rakennuksen väritys säilytetään remontissa nykyistä vastaavana, vaikka katto tullaan uusimaan.



ASEMAPIIRUSTUS 1:400



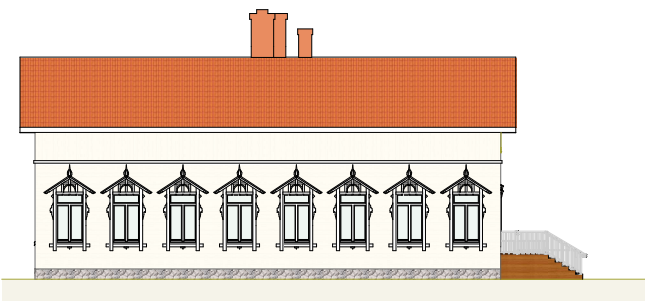
JULKISIVU LÄNTEEN 1:150



JULKISIVU ETELÄÄN 1:150



JULKISIVU ITÄÄN 1:150



JULKISIVU POHJOISEEN 1:150

ASEMAKAAVAMERKINNÄT:

AURA
ASEMANSEUDUN ASEMAKAAVA

- 64 Korttelin numero
- 2 Tontin numero
- Y Yleisten rakennusten korttelialue.
- II Rakennuksen suurin sallittu kerrosluku.
- e=0,25 Tehokkuusluku eli kerrosalan suhde rakennuspaikan pinta-alaan.

LAAJUUSTIEDOT:

muutosalueen kerrosala 411,7 m²
muutosalueen huoneistoala 390,5 m²



Havainnekuva musiikkiluokka



Havainnekuva musiikkiluokka

Musiikin opetustilojen suunnittelun lähtökohtana oli tilan muunneltavuus sekä riittävä säilytys- ja soittamistila eri soittimille. Musiikin opetuksessa saattaa olla yhtä aikaa jopa 25 oppilasta. Siirreltävät tuolit mahdollistavat tilan helpon muunneltavuuden musiikin opetuksen eri tarpeisiin. Bändisoittimille varattiin oma tila luokan takaosasta. Luokkaan suunniteltiin runsaasti säilytystilaa: seinäkiinnityselineitä kitaroille ja bassoille, korkeita kaappeja luokan seinustalle ja takaosaan sekä taulun taakse sijoitettuja kaapistoja. Lisäksi aulan yhteyteen suunniteltiin syvät kaapit isompien soittimien säilytystä varten.

Suunnitelmat laadittiin siten, että tekstiilikäsítőiden opetuksessa on yhtä aikaa maksimissaan 16 oppilasta. Tekstiilikäsítőiden tilojen suunnittelussa keskeistä oli riittävien varastotilojen järjestäminen. Tekstiilikäsítőissä tarvitaan runsaasti säilytystilaa materiaalien ja keskeneräisten töiden säilyttämiseen. Lisäksi luokassa täytyi olla riittävästi pöytätyöskentelytilaa esimerkiksi kankaiden leikkaamista varten. Lisääntynyt pöytätilan tarve ratkaistiin hyödyntämällä opetuspaikkojen pöytiä sekä kokoon taitettavia pöytiä, joita säilytetään luokan oven vieressä. Luokan takaosaan ja seinustoille sijoitettiin paikat ompelukone- ja saumurityöskentelyä varten.

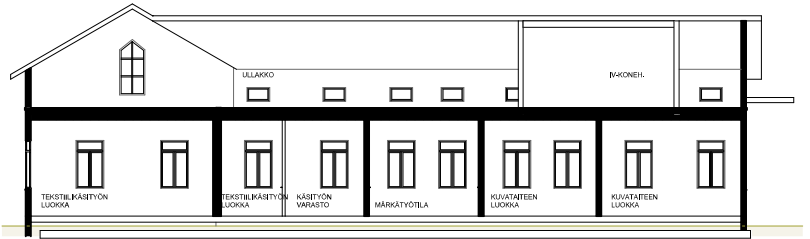
Tekstiilikäsityöluokka sijoitettiin lähelle kuvataiteen luokkaa, jotta luokkien väliin saatiin molempien ryhmien yhteiskäytössä olevat märkätöskentelytilat. Märkätöskentelytiloihin sijoitettiin neljä vesipistettä, liesi ja uuni sekä pesukone, kuivauskaappi ja pöytätyöskentelytilaa. Tekstiilikäsítőissä märkätöskentelytilaa voi käyttää esimerkiksi kankaiden värjäämiseen.

Kuvataiteen opetuksessa saattaa olla yhtä aikaa jopa 25 oppilasta. Kuvataiteen työskentelytiloissa pidettiin tärkeänä riittävää valaistusta ja luonnonvaloa, tilojen muunneltavuutta sekä mahdollisuutta erityyppiseen työskentelyyn. Kuvataiteen päätyöskentelytilaan järjestettiin pöytätyöskentelytilaa kaikille 25 oppilaalle. Märkätöskentelytilaa, mediastudiota ja keramiikkatilaa käyttivät kerrallaan vain pienemmät oppilasryhmät. Tilojen kalustus ja varusteet suunniteltiin ja käytiin läpi aineenopettajan kanssa.

Suunnitelmissa puukoulun yhteydessä olevat henkilökunnan tilat koostuivat taukotilasta, jossa voitiin ruokaila, keittää kahvia tai tarvittaessa työskennellä pöydän ääressä ja suunnitella opetusta, sekä henkilökunnan WC-tilasta. Henkilökunnan tilat säilytettiin samalla paikalla, missä ne olivat esiopetuksen aikana.

Auran yhtenäiskoulu on kengätön koulu, joten eteistiloihin suunniteltiin kenkä ja vaatesäilytys. Aulatiloja muodostui kaksi. Toinen aulatile sijoitettiin musiikin ja tekstiilikäsítőiden luokkien edustalle ja toinen kuvataiteen tilojen ympäröimäksi. Musiikin ja tekstiilikäsityön luokkien aulatilaa voidaan hyödyntää opetuksessa esimerkiksi pienryhmätyöskentelyssä. Kuvataiteen aulatiloihin sijoitettiin säilytystilaa sekä vesipiste kuvataiteen opetuksen käyttöä varten.

-  Olemassa olevat seinät
-  Uudet seinät
-  Purettavat seinät



LEIKKAUS A-A

1:150

-  KUVATAIDE (25 oppilasta)
87,0 m² + (15,9 m²) = **102,9 m²**
-  MUSIIKKI (25 oppilasta)
71,5 m²
-  TEKSTIILI KÄSITYÖ (16 oppilasta)
94,2 m² + (15,9 m²) = **110,1 m²**
-  MÄRKÄTYÖTILA
(KUVATAIDE JA TEKSTIILIKÄSITYÖ)
15,9 m²
-  OPETTAJAIN TAUKOHUONE
18,2 m²

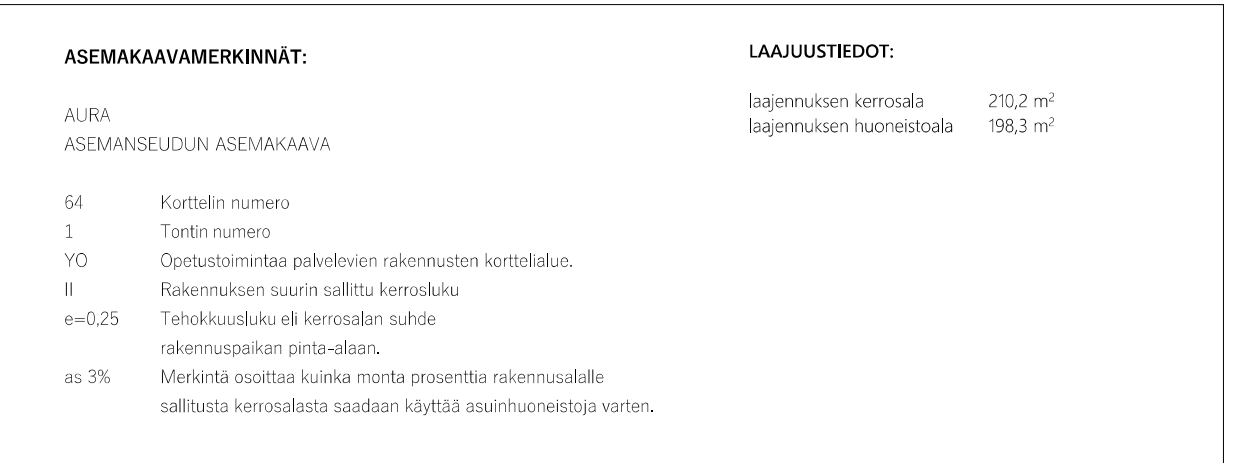


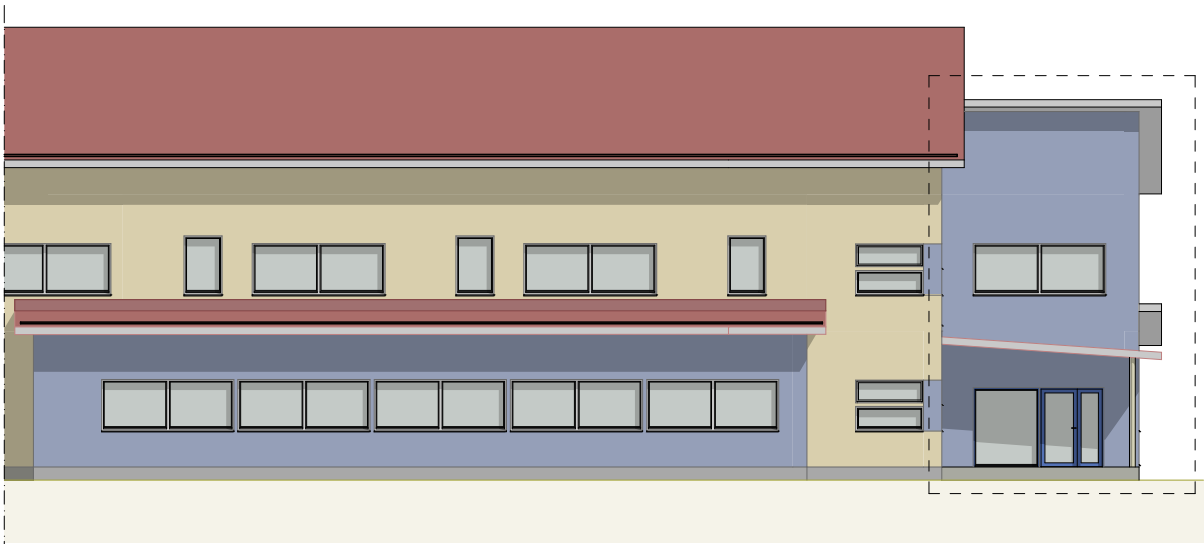
PUUKOULU POHJAPIIRUSTUS

1:150

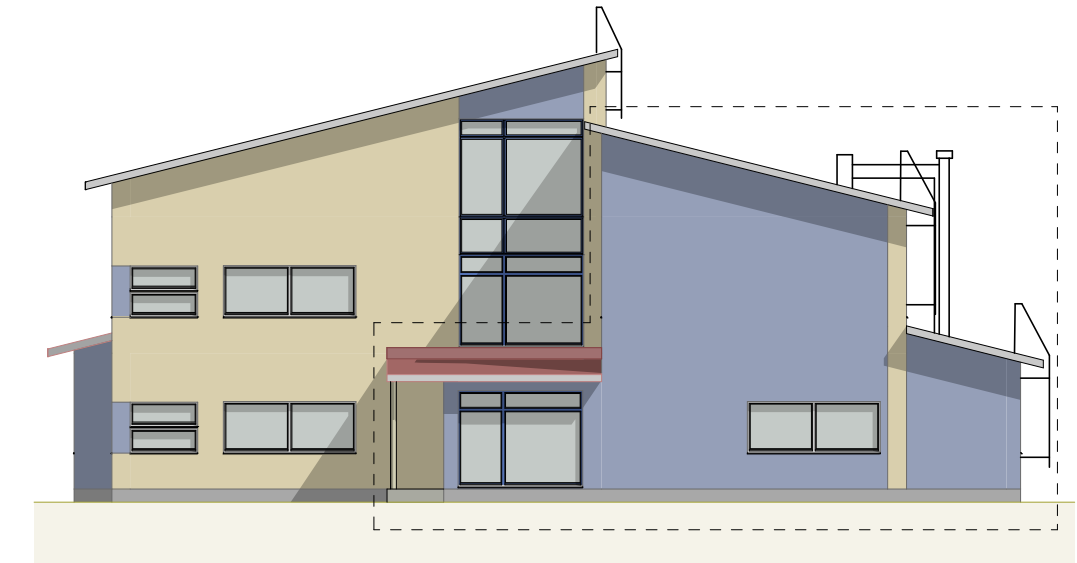
PROJEKTI: OPINNÄYTETYÖ 2025
TEKIJÄ: SALLA RÖNKÖ EA21SP
TOIMEKSIANTAJA: AURAN KUNTA

Laajennusosan sijainnin suunnittelussa otettiin huomioon, ettei se häiritse nykyisten ukkilojen järjestelyjä. Rakennuksen pohjoispuolella sijaitsevat myös toistaiseksi käytössä olevat väistötilakontit. Rakennuksen laajentuessa pääosin siiven itäosaan, mahtuivat väistötilakontit olemaan käytössä myös rakennustöiden ajan, kunnes niitä ei enää tarvita. Rakennuksen sisäänkäynti tapahtuu välituntipiha puolelta.

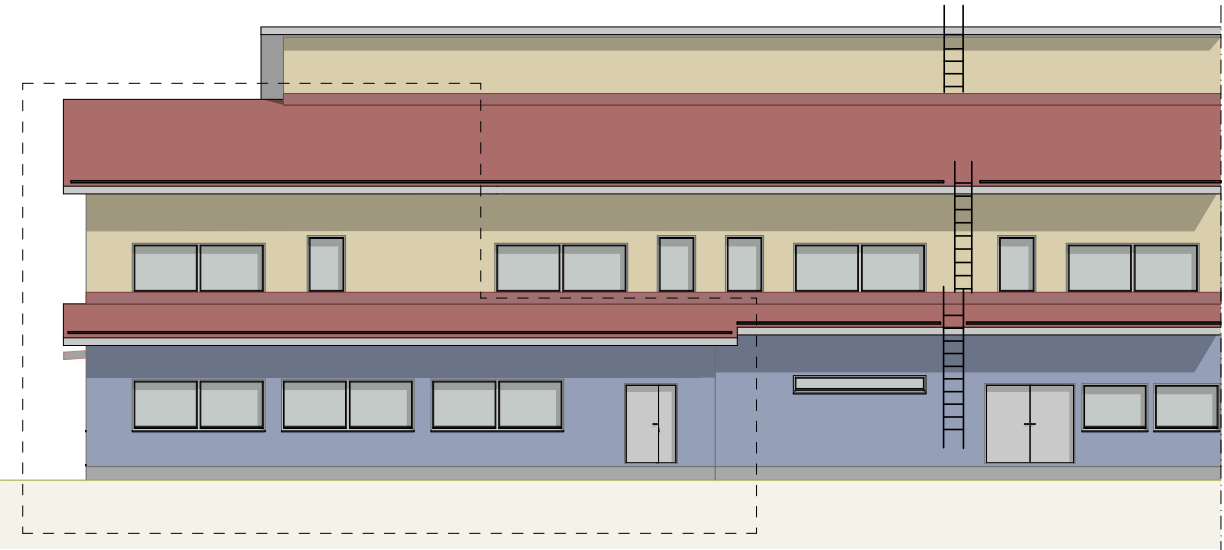




JULKISIVU ETELÄÄN 1:100



JULKISIVU ITÄÄN 1:100



JULKISIVU POHJOISEEN 1:100

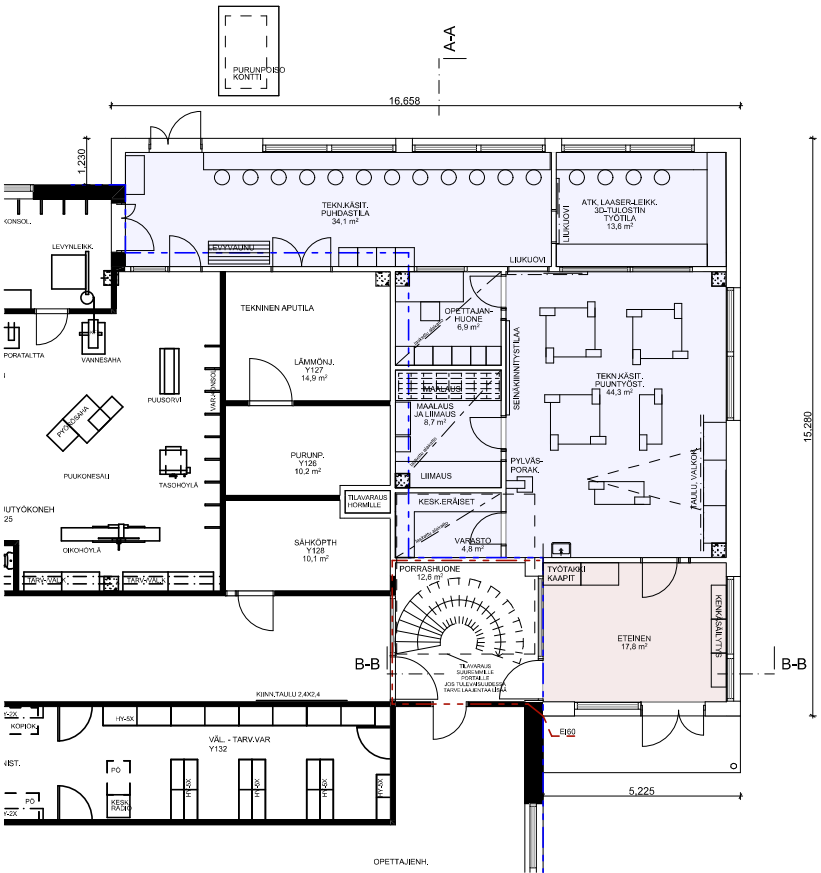
Laajennusosan ensimmäisessä kerroksessa sijaitsevat uudet teknisen käsityön tilat sekä uusi eteinen. Uudet teknisen käsityön tilat on tarkoitettu pääasiassa ala-aste ryhmien käyttöön. Ryhmä koko teknisen käsityön opetuksessa on maksimissaan 16 oppilasta kerrallaan. Laajennusosan uudet teknisen käsityön tilat sijaitsevat koulun nykyisten teknisten käsityötilojen yhteydessä. Tämä antaa mahdollisuuden käyttää tiloissa esimerkiksi samoja materiaalivarastoja ja mahdollisuuden käyttää olemassa olevaa konesalia tarvittaessa.

Teknisen käsityön tilat koostuvat puutyöstöluokasta, erilliset liimaus ja maalaus työttilasta, puhtaan opetuksen työttilasta, ATK, laserleikkaus ja 3D-tulostus työttilasta, keskeneräisten töiden varastosta sekä pienestä opettajan huoneesta.

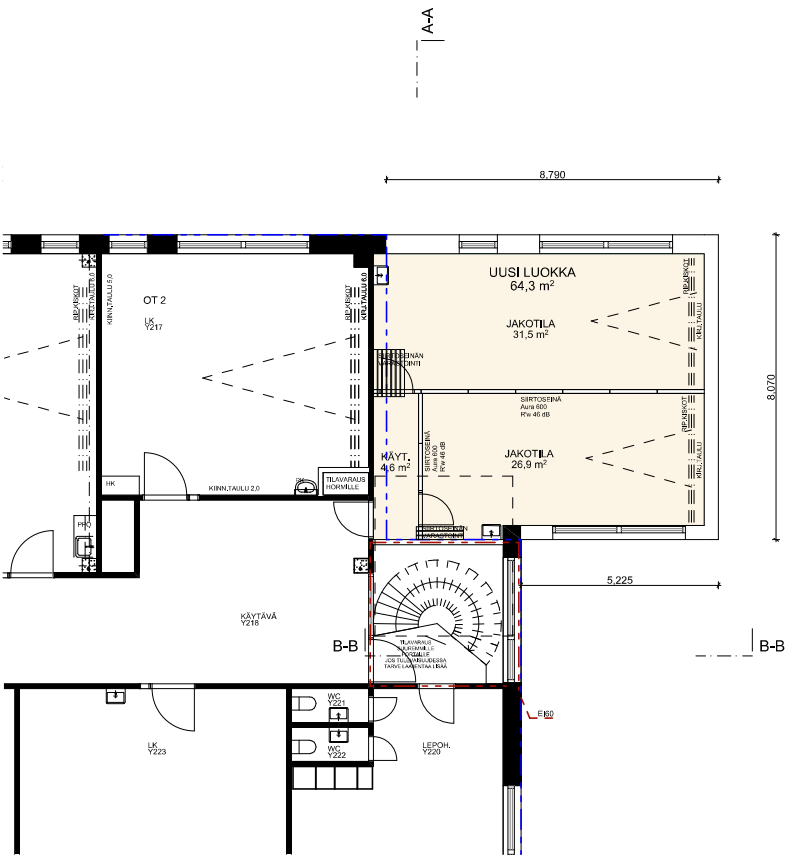
Laajennuksen ensimmäiseen kerrokseen tulee teknisen käsityöiden opetuksen lisäksi myös eteistila/tuulikaappi, jonka kautta tapahtuu kulku teknisen käsityön tiloihin. Eteistilassa tullaan myös säilyttämään kouluun sisälle saapuvien lasten kenkiä, sillä Auran yhtenäiskoulu on kengätön koulu. Kenkien säilyttäminen heti ulko-oven läheisyydessä mahdollistaa sen, ettei kura kulkeudu kenkien mukana syvemmälle kouluun. Eteistilan ja puutyöstöluokan ovet on myös sijoitettu niin, että luokkaan on helppo tuoda tarvittaessa myös pitkää puutavaraa suorana.

Laajennus suunniteltiin osittain kaksikerroksisena. Rakennuksen toiseen kerrokseen tulee yksi suurempi 64,4 neliömetrin luokkahuone. Luokkahuone on mahdollista jakaa avuttavien siirtoseinien ansiosta kahteen pienempään jakotilaan. Jakotiloja on mahdollista käyttää niin yhden luokan jakamiseen kahteen osaan, jolloin käytössä voi olla vain toinen tilan jakava jakoseinä tai kokonaan kahden eri ryhmän käytössä, jolloin perempään tilaan päästään kulkemaan toisella jakoseinällä rakennettavan käytävän kautta. Molempiin jakotiloihin jää suuret ikkunat. Molemmissa jakotiloissa on myös mahdollisuus käyttää omia tauluja ja videotyökaluja osana opetusta.

Laajennusosan ulkoarkkitehtuurissa keskeisenä tavoitteena oli saada rakennus osaksi jo olemassa olevaa yhtenäiskoulua. Suunnittelussa täytyi myös miettiä miten laajennus sopisi massallisesti mahdollisimman hyvin osaksi olemassa olevaa rakennusta. Laajennusosan suunnitelmassa onkin noudatettu olemassa olevan rakennuksen kattojen muotoja, aukotusta sekä väritystä. Myös koulun mahdolliset myöhemmät lisälaajennukset on otettu suunnittelussa huomioon. Laajennusosan itäinen ja eteläinen julkisivu toteutetaan puurakenteisena, jotta se olisi muurausta helpommin purettavissa mahdollisen lisälaajennustarpeen tullessa. Tuulikaappiosan ollessa yksikerroksinen on julkisivussa pystytty hyödyntämään olemassa olevia suuria porrashuoneen ikkunoita. Näiden ikkunoiden ansiosta saatiin luonnonvaloa porrashuoneen kautta koulun käytävään.



POHJAPIIRUSTUS 1. KERROS 1:100



POHJAPIIRUSTUS 2. KERROS 1:100